



Des de 1975

Fundació Dr. J. Mas

*Anselm turmeda 8,
Barcelona 08016
Centraleta, tlf: 933595735-932760156*

MONOGRAFIA III^a

RESOLUCION DE LOS CONFLICTOS

La terminología creada por Freud y sus sucesores , es adoptada de modo general para poder describir tanto los conflictos como sus soluciones situadas en la zona inconsciente de la personalidad. El comportamiento que observamos en la historia personal del individuo sólo es el resultado final del proceso.

A continuación mostramos una anotación general de síntesis sobre este específico estudio.

Dr. J. Mas i Manjan

LA PROYECCIÓN

La describimos como la atribución a otra persona las pulsiones que son inaceptables al individuo. Cuando la agresividad del sujeto, resultado directo de la frustración, entra en conflicto con la prohibición del Super-Yo,

que la obstaculiza, la agresividad, ahora inaceptable, es atribuida a la persona contra la cual se dirigía.

La proyección, mecanismo (subjetivo) muy extendido en psicología normal (norma ideal), representa un rol importante en la patología mental. Para los psicoanalistas, muchas ideas delirantes, específicamente las ideas de persecución, tienen su origen en el mecanismo (subjetivo) de proyección (siendo inaceptable la pulsión agresiva que se expresa en la idea <<lo detesto>>, ello es proyectada en el modo : <<me detestas>> .

Algunas alucinaciones serían resultado del mismo mecanismo (subjetivo): las pulsiones son proyectadas no sobre los individuos, sino en modo de percepciones (la persona <<oye>> voces que le persiguen.

LA IDENTIFICACIÓN

Se opone de algún modo a la proyección, se adopta características que pertenecen a otra persona. Desempeña un rol esencial en la formación del Super-Yo, siendo adquiridas las motivaciones de éste por identificación con los padres.

La identificación con el parent representaría un rol central en la resolución del complejo de Edipo. En patología, se atribuyen a la identificación las falsas confesiones de crímenes, que están basadas en el deseo de haber cometido la acción de la que el sujeto reconoce falsamente que es el autor, es una identificación con el autor real. En la actualidad, muchos adolescentes influenciados por los medios audio-visuales, juegos de ordenador, cine y televisión, sucede esta identificación con el personaje central del rol de la historia.

La identificación es una situación particular de la INTROYECCIÓN, en la que las pulsiones dirigidas hacia otra persona son internalizadas.

Las reacciones autoagresivas son un ejemplo de la introyección de la agresividad.

LA COMPENSACIÓN

Es un modo subjetivo de resolución de algunas situaciones de frustración ocasionadas sobre todo por obstáculos pasivos internos.

En el plano físico puede compararse este mecanismo (subjetivo) con la hipertrofia cardíaca que se observa cuando existe una insuficiencia valvular. La muestra más clásica es proporcionado por la agresividad, frecuente en personas de talla baja (no es una generalización, sólo un ejemplo).

La compensación puede concernir a una inferioridad somática o mental, real o supuesta. Puede conducir a modificaciones favorables de la personalidad, o, por lo opuesto, rebasar su objetivo.

En algunas situaciones vivenciales, puede llevar incluso a manifestaciones delirantes (algunas ideas de grandeza tienen su origen este mecanismo subjetivo (psíquico).

LA REGRESIÓN

En algunas situaciones de conflicto, la persona busca la resolución retornando a un estadio más precoz del desarrollo libidinal.

La regresión es una manifestación subjetiva ineficaz porque termina reduciendo a la persona a un nivel inferior de adaptación.

Para los psicoanalistas, la regresión es uno de los mecanismos fundamentales hallado en las enfermedades mentales: en éstas, habría constantemente regresión a un estadio libidinal no adulto, correspondiendo cada estadio a una enfermedad específica (teoría de los estadios de Karl Abraham)

**PRÓXIMA MONOGRAFÍA 5^a
SOBRE LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS SERÁ:**

DISOCIACIÓN Y LA CONVERSIÓN

**Finalizado el estudio monográfico de la resolución de conflictos, iniciaremos la continuación de la monografías con la TERAPÉUTICA DE LOS TRASTORNOS EMOCIONALES.
Ello será a partir de la monografía 6^a**

*La Fundació J.MAS ,s'autofinança
no s'accepten donacions econòmiques de cap procedència*

